



1<sup>^</sup> novembre 2022

# LIBRAI RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555

Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788

Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414

Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960

Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto (TV) - Galleria IV Novembre 14, tel.0438/072347

Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929

Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668

La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737

Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250

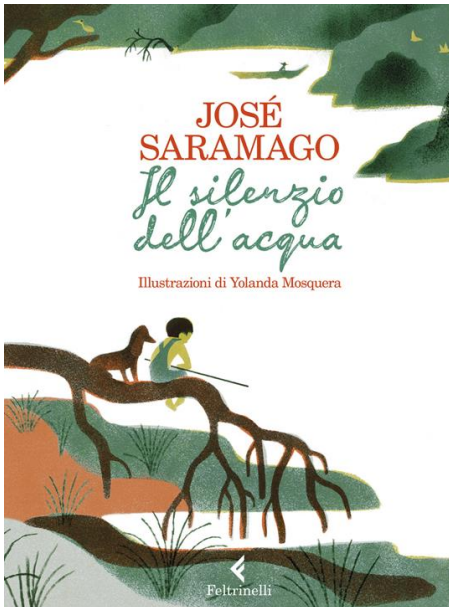
Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802

Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234

Libreria dei Ragazzi Il Mosaico di Imola (BO) - Via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949

Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530

Libreria Sottobosco di Lomazzo (CO) - Viale Trento 1/3 - Tel 02 99240931



**TESTO:** José Saramago  
**TITOLO:** **SILENZIO DELL'ACQUA**  
**ILLUSTRAZIONI:** Yolanda Mosquera  
**TRADUZIONE:** Rita Desti  
**EDITORE:** Feltrinelli  
**PREZZO:** € 14,00

Una favola per ogni età. Un racconto che svanisce, come l'alba sul fiume, lasciando uno stato d'animo di quiete e di sintonia. Il ricordo di José Saramago è semplice: una pesca andata a male, diventa il pretesto per ingaggiare un duello con il pesce che ha mangiato la lenza e l'amo. Un'occasione per restare tutta la notte in attesa e portare a casa il silenzio dell'acqua sopra lo scorrere del fiume e la consapevolezza che non è stata una sconfitta non aver preso il pesce. In fin dei conti, il pesce avrà sempre con sé il suo amo. Le preziose illustrazioni di Yolanda Mosquera, illustratrice basca, riescono a consegnare un tempo di lettura lento e straordinariamente di ascolto.



**TESTO:** Silvia Borando  
**ILLUSTRAZIONI:** Alberto Lot  
**TITOLO:** **IL DUBBIO**  
**EDITORE:** Minibombo  
**PREZZO:** € 13,90

Quando il topo scende nello stomaco del suo amico cocodrillo, solo per fargli un favore e controllare se per caso sono finite in fondo alla sua pancia le maracas che sta cercando, il piccolo roditore trova degli ospiti. Compare un coniglio, illuminato dal cono di luce della torcia. La sorpresa di trovarlo lì per lo stesso motivo, cercare le maracas, suscita un dubbio nel protagonista. Il dubbio persiste al secondo incontro e poi al terzo e poi ancora: la strada dentro al cocodrillo è lunga. Una storia piccola e irresistibile, piena di ripetizioni e di situazioni in crescendo, che confermano al lettore, anche piccolissimo, i sospetti e le aspettative: simpatiche proiezioni, che creano complicità. Bravissima Silvia Borando a tenere in equilibrio le dosi per una storia semplice e divertente. Magistrali i disegni di Alberto Lot che con forme elementari e geometriche riesce a dare ai personaggi il timbro delle emozioni; sorpresa, sgomento, sospetto e quindi rassegnazione e paura.



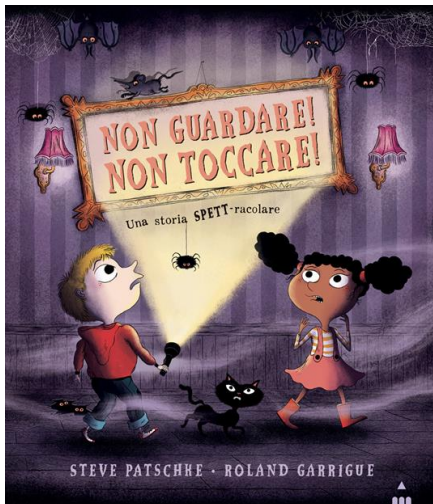
**TESTO:** Mélanie Baligand  
**ILLUSTRAZIONI:** Mélanie Baligand  
**TITOLO:** **I TRE PORCELLINI**  
**TRADUZIONE:** Edvige Le Noel  
**EDITORE:** L'Ippocampo  
**PREZZO:** € 22,00

La storia dei 3 porcellini come non l'avete mai letta! Da assaporare al buio, con una torcia che finta attraverso i pop up delle case magnificamente realizzate.

Narrativa da 3 anni

Narrativa da 4 anni

Albo da 4 anni



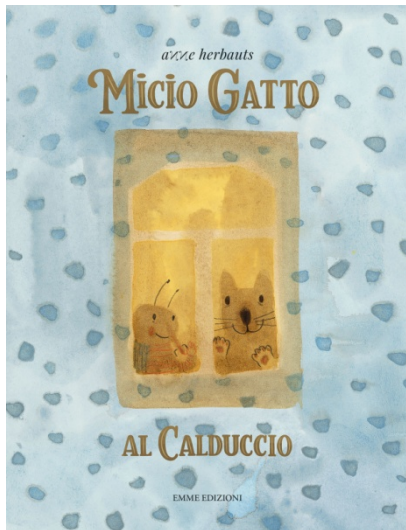
**TESTO:** Steve Patschke  
**ILLUSTRAZIONI:** Roland Garrigue  
**TITOLO:** **NON GUARDARE! NON TOCCARE!**  
**TRADUZIONE:** Chiara Stancati  
**EDITORE:** Lapis  
**PREZZO:** € 14,50

Un albo illustrato da leggere la notte di Halloween. Divertente e con un testo efficace, pronto per far risaltare la voce con i toni nei vari passaggi, sapienti e capaci di innescare un meccanismo di previsione delle situazioni che rendono il libro adatto per qualsiasi occasione, insomma è una storia che si può leggere sempre. Quattro amici trovano una cassa in giardino, proprio nella buia notte degli scherzi mostruosi e non riescono a mantenersi alle indicazioni di non toccare, non guardare e non aprire. " E allora loro cosa fanno?" Ma certo, non possono far altro che quello che non dovrebbero fare. Come una caccia al tesoro, paurosa e piena di pericoli, i 4 amici vedono la compagine ridursi sempre di più, : chi scompare, chi non si trova, chi semplicemente non c'è più. Tutti tranne Sara. Ovviamente: la storia finisce bene, almeno voi non spaventatevi!



**TESTO E ILLUSTRAZIONI:** Audrey Pousier  
**TITOLO:** **COME RIORDINARE LA CAMERETTA IN SOLI 7 GIORNI**  
**EDITORE:** Mondadori  
**TRADUZIONE:** Francesca Mazzurana  
**PREZZO:** €16,00

Albo irriverente e provocatorio che forse dovrebbero leggere più gli adulti, anche se, per i genitori maniaci dell'ordine, può essere un colpo basso mortale. Efficaci le immagini giganti, colorate e ben definite che lo rendono perfetto per la lettura ad alta voce. E non dispiacetevi troppo per l'omino del riordino che, sotto sotto, si diverte di più così. Per fare in modo che almeno le camerette dei bambini siano immuni al magico potere predicato da Marie Kondo.



**TESTO E ILLUSTRAZIONI:** Anne Herbauts  
**TITOLO:** **MICIO GATTO AL CALDUCCIO**  
**TRADUZIONE:** Sara Lurago  
**EDITORE:** Emme Edizioni  
**PREZZO:** € 13,90

È inverno e nel calduccio della sua casa, assieme al suo amico coleottero, Micio Gatto osserva la neve scendere. E cerca di far passare il tempo, preparando torte, riempiendo di semi le ciotoline per gli uccelli, pulendo la casa. Il coleottero, quando le faccende sono finite, torna alla sua poltrona e alla sua montagna di libri, mentre Micio Gatto comincia ad annoiarsi. Mentre la neve si accumula Micio Gatto impara che nei libri si possono trovare tante avventure, nuove ricette, tante informazioni utili sugli uccelli del bosco. Un albo bellissimo sul tempo, la noia, i sogni.

Illustrato da 4 anni



**TESTO:** Oliver Jeffers  
**TITOLO:** **C'È UN FANTASMA IN QUESTA CASA**  
**EDITORE:** Zoolibri  
**PREZZO:** € 22,00

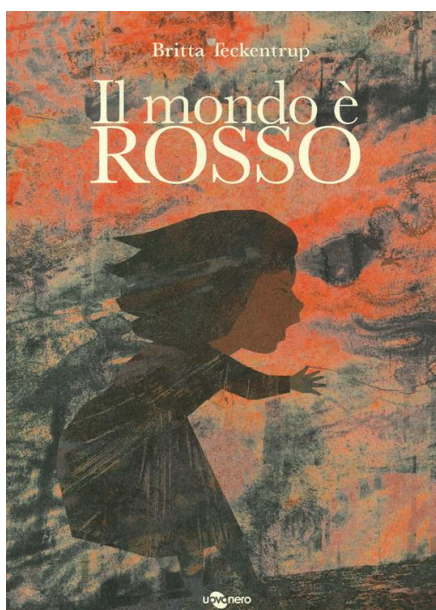
Apriamo la prima pagina di questo albo e subito entriamo nella casa di una bambina che ci accoglie felice; nessuno l'andava a trovare da tanto tempo ormai perché si dice che in quella casa ci siano i fantasmi, e lei si sente sola.

Lei cerca ovunque: in tutte le stanze, in soffitta, nel sottoscala...eppure non c'è traccia alcuna che le riveli dove possa trovarsi anche un solo fantasma. Una cosa che certamente sappiamo tutti è che i fantasmi non si vedono tanto facilmente, anche quando siamo certi che ci siano, sennò che fantasmi sarebbero; forse spetta proprio ai piccoli lettori in gamba andare a scovarli.

Ancora una volta Jeffers ci regala un gioiello di ironia, realizzato con una tecnica creativa e raffinata che "svela" sorprese di pagina in pagina. Perfetto per piccoli cacciatori di fantasmi!

Albo illustrato da 4 anni





**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Britta Teckentrup  
**TITOLO:** IL MONDO È ROSSO  
**TRADUZIONE:** Sante Bandirali  
**EDITORE:** Uovonero  
**PREZZO:** € 18,00

In una stagione che chiede di controllare la rabbia, di contenere un'emozione distruttiva e caotica, stupisce la potenza con la quale Britta Teckentrup la racconta: lasciandosi trasportare, creando un inno alla sua forza, sia con le parole che con le immagini. Tavole che incantano, ci trascinano dentro al sentire della protagonista. Il tratto materico e delicato, che abbiamo conosciuto nell'albo dedicato all'uovo, diventa violento nell'impatto cromatico. "Il mondo è rosso" è un canto, è una danza, è un viaggio che attraversa stati d'animo, che si trasformano in luoghi. Non bisogna temere e circoscrivere la rabbia, ma sapere che può diventare la spinta per trasformare il mondo che ci circonda.



**TESTO:** Nicolás Schuff  
**ILLUSTRAZIONI:** Ana Sender  
**TITOLO:** COME ARRIVARE SULLA LUNA  
**TRADUZIONE:** Federico Taibi  
**EDITORE:** Gallucci  
**PREZZO:** € 14,50

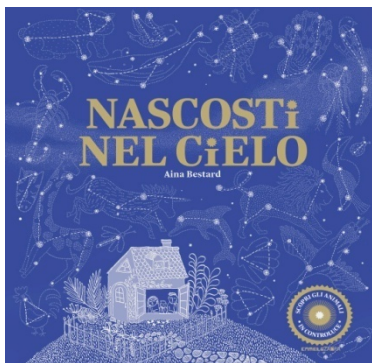
Quando arriva l'estate, Emilio prende il treno per andare a trovare il nonno. Il nonno vive in una casa immersa nella natura, dove tutto ha il sapore dell'avventura e della scoperta. Il nonno ama raccontare le storie, meglio ancora se può farlo di sera, sotto la volta stellata del cielo. E quelle storie sono così belle da sembrare vere. Come quando il nonno propone a Emilio di andare sulla Luna. Sulla Luna? Sì, il nonno è sicuro di quello che dice e allora, zaino in spalla e via, nel bosco di notte fino ad arrivare là dove le stelle sembrano così vicine da poterle toccare. La luna piena si specchia nel fiume: Emilio e il nonno prendono la rincorsa e... si tuffano nell'acqua.

Un albo delicato, magnificamente illustrato, che racconta dello speciale rapporto tra un nonno e un nipote e del potere delle storie, che sanno renderci più vicine ai sogni.



**TESTO E ILLUSTRAZIONI:** Yoko Heiligers  
**TITOLO:** UOMINI ANIMALI  
**EDITORE:** Orecchio Acerbo  
**PREZZO:** € 16,50

Un albo che ricorda *Stagioni* di Blexbolex (Orecchio Acerbo), ma con una connessione tra immagini più stringente. Qual è il rapporto tra animali diversi e gli uomini? Attraverso doppie pagine, dedicate a 25 animali, e poche parole, il lettore viene guidato alla scoperta di come tale relazione può essere declinata. Talvolta un'illustrazione può suscitare un sorriso, o una risata, ma tutte ci chiamano a una riflessione sul nostro posto nella Natura.



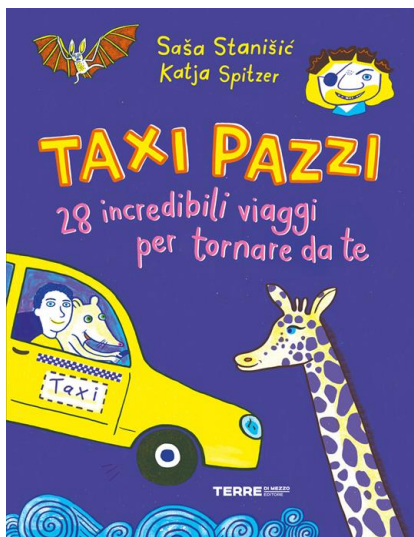
**TESTO:** Mireia Trius  
**ILLUSTRAZIONI:** Aina Bestard  
**TITOLO:** NASCOSTI NEL CIELO  
**TRADUZIONE:** Sara Saorin  
**EDITORE:** Camelozampa  
**PREZZO:** € 20,00

Alla scoperta del cielo notturno in giro per il mondo, grazie alla torcia potremmo scoprire che cosa gli antichi hanno visto nelle costellazioni.



**TESTO:** David Almond  
**ILLUSTRAZIONI:** Laura Carlin  
**TITOLO:** LA DONNA CHE TRASFORMAVA I BAMBINI IN UCCELLI  
**TRADUZIONE:** Sara Saorin  
**EDITORE:** Camelozampa  
**PREZZO:** € 17,00

Nanty Solo è arrivata in città. Dice di saper trasformare i bambini in uccelli. Ed è proprio vero: trasforma man mano ogni bambino in un uccello libero di cantare e spiccare il volo e quello che accadrà alla città è qualcosa di magico: restituisce la capacità di sentirsi liberi, di sciogliere i legami che costringono a terra, le regole e i doveri e restituisce la capacità di lasciarsi e lasciare andare. Quello che molti operatori del benessere insegnano a fare in numerose sedute, Almond riesce a spiegarlo in un racconto semplice, delicato e leggero come i colori che escono dalla matita di Laura Carlin. Almond, da grande narratore di storie e di vita ci grida: non abbiate paura di essere felici e spiccate il volo!



**TESTO:** Saša Stanišić

**ILLUSTRAZIONI:** Katja Spitzer

**TITOLO:** TAXI PAZZI 28 INCREDIBILI VIAGGI PER TORNARE DA TE

**EDITORE:** Terre di Mezzo

**TRADUZIONE:** Claudia Valentini

**PREZZO:** €18,00

Un libro spettacolare dove un grande scrittore rivela il suo talento anche quando si rivolge ai piccoli lettori. Qui in realtà Saša Stanišić ci regala 28 storie da leggere insieme grandi e piccoli e pensate per la lettura ad alta voce. Ci racconta di un papà che per tornare dal suo bambino prende una serie di taxi, davvero tutti pazzi. In uno ci si siede su un water, in un altro suonano la tua canzone preferita, in un altro ancora si viaggia come i leopardi. Si incontrano animali, pirati, draghi, nani, giganti minuscoli, tutti ritratti dalle splendide ed efficaci immagini di Katja Spitzer. Un libro davvero unico anche per il formato e la cura editoriale, che coinvolgerà e diventerà bambini e adulti.

Narrativa da 6 anni



**TESTO:** Cornelia Funke

**ILLUSTRAZIONI:** Susanne Göhlich

**TITOLO:** IL TESORO DI FABER

**TRADUZIONE:** Roberta Magnaghi

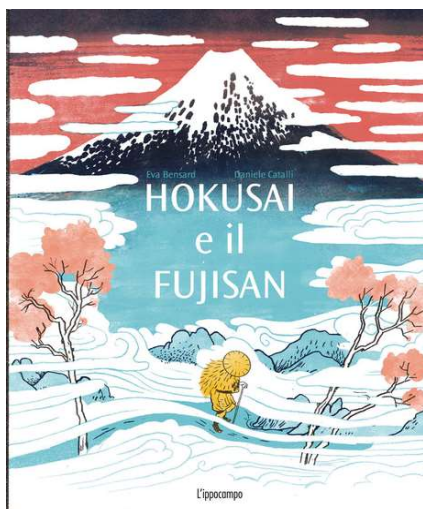
**EDITORE:** Piemme Battello a Vapore

**PREZZO:** € 9,50

Un albo in stampato maiuscolo, semplice e breve. Si sa che i nonni, facilmente, se ne vanno e lasciano qualcosa ai loro nipoti. A Faber suo nonno, prima di partire per l'America, ha lasciato un tappeto, per viaggiare e andarlo anche a trovare. Sarà solo con Saima, quando leggerà quelle strane scritte, che il tappeto dispiegherà la sua strana magia. Una piccola favola, per primi lettori, ancora in stampato maiuscolo, che sembra un leggere divertimento per una delle protagoniste del fantastico. Dall'autrice di Cuore d'inchiostro, questo libro non stona, perché la conoscenza è un viaggio da realizzare con gli occhi giusti e il cuore pronto per accogliere le novità.

Narrativa da 6 anni





**TESTO:** Eva Bensard  
**ILLUSTRAZIONI:** Daniele Catalli  
**TITOLO:** **HOKUSAI E IL FUJISAN**  
**EDITORE:** L'Ippocampo  
**PREZZO:** € 18,00

Negli ultimi mesi la casa editrice L'Ippocampo ha pubblicato molti volumi e albi dedicati al Giappone e alle sue affascinanti vibrazioni artistiche e poetiche: uno di questi è *Hokusai e il Fujisan* di Eva Bensard e Daniele Catalli. In quest'opera, illustrata magnificamente, è il monte Fuji (il Fujisan), la sacra montagna del Giappone, il narratore inaspettato della vita del pittore Hokusai. L'artista, ossessionato dal disegno, raffigurò la montagna innumerevoli volte per tutta la vita, producendo opere d'arte conosciute in tutto il mondo: in primo piano e in lontananza, sullo sfondo della grande onda, all'alba e al crepuscolo, sotto la neve o nel mezzo di una tempesta... Un albo illustrato affascinante e poetico.

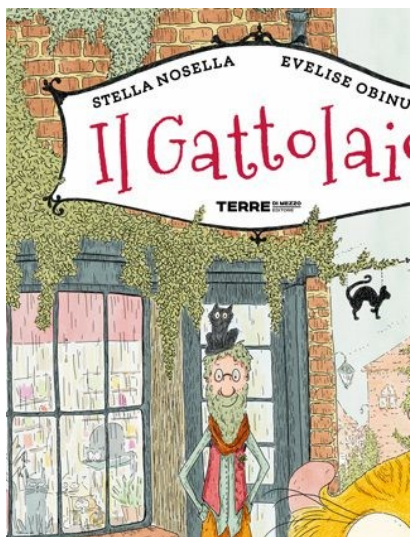


**TESTO:** Sara Stridsberg  
**ILLUSTRAZIONI:** Beatrice Alemagna  
**TITOLO:** **AL PARCO**  
**EDITORE:** Topipittori  
**PREZZO:** € 24,00

Essere un bambino significa avere accesso a un numero infinito di mondi. Nel gioco c'è la possibilità di assecondarli a tal punto da farli apparire reali come non mai. È una sensazione coinvolgente: avere un territorio che appartiene solo a te e agli altri piccoli giocatori, inaccessibile al mondo degli adulti.

Questa è la percezione che ruota attorno a "Andiamo al parco", con il testo di Sara Stridsberg e le tavole dell'illustratrice Beatrice Alemagna. Il racconto di un parco, di un rifugio, di uno scorcio su un luogo magico dove il tempo sembra seguire un suo ritmo e dove tutto può succedere: nuovi amici, avventure, qualcosa di inaspettato. Testo e illustrazioni si muovono fra loro come gli umori dei bambini, da momenti cupi ad altri abbaglianti come squarci di luce. Un albo bello e potente che lascia a noi adulti moltissimi e profondi spunti di riflessione.





**TESTO:** Stella Nosella  
**ILLUSTRAZIONI:** Evelise Obinu  
**TITOLO:** IL GATTOLAIO  
**EDITORE:** Terre di Mezzo  
**PREZZO:** € 14,00

C'è al mondo uno strano signore, che con qualche ingrediente segreto, riesce a creare il gatto giusto per ogni bambino. Ma un bel giorno gli capita una cosa strana: nonostante l'esatta descrizione del bimbo, il gatto creato scatena un pianto irrefrenabile, e un drastico rifiuto. Cosa è successo? Il bimbo torna mesto verso casa, il gatto lo segue, e il Gattolaio lo imita per cercare di capire. Una storia tenera, con tante illustrazioni, perfetta per primi lettori, che ne faranno il libro del cuore.

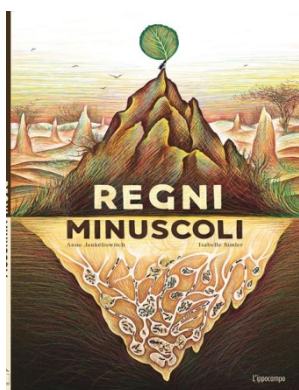
Narrativa da 7 anni



**TESTO:** Andy Shepherd  
**ILLUSTRAZIONI:** Sara Ogilvie  
**TITOLO:** IL RAGAZZO CHE COLTIVAVA I DRAGHI - IL RAGAZZO CHE ADDESTRAVA I DRAGHI  
**TRADUZIONE:** Manuela Salvi  
**EDITORE:** Gribaudo  
**PREZZO:** € 12.90 cad.

Appassionati studiosi di draghi, nostalgici dei libri di Cressida Cowell (da cui sono stati tratti i film della serie Dragon Trainer) ecco per voi due libri imperdibili! Chipstick e suo nonno decidono di coltivare per conto loro delle fragole per fare in casa la marmellata, ma nell'orto cresce una pianta che produce un grande frutto rosso che non assomiglia per nulla a una fragola: forse perché si tratta di un frutto del drago! Così niente marmellata, ma una piccola pestifera bestiolina da educare perché non distrugga casa! Non è di certo facile allevare un drago e lo racconta benissimo Andy Shepherd nella sua serie d'esordio, divertentissima, carica d'ironia, amicizia, splendide illustrazioni di un mare di guai!

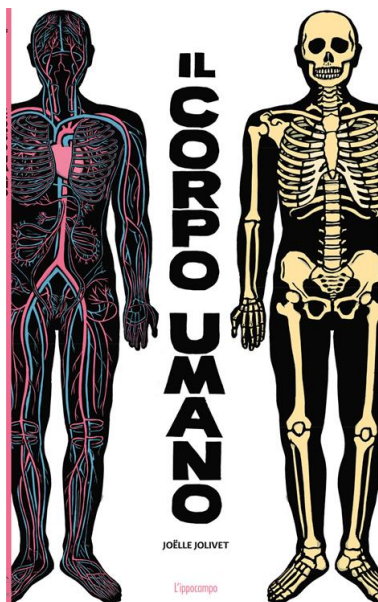
Narrativa da 8 anni



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Anne Jankeliowitch  
Isabelle Simler  
**TITOLO:** REGNI MINUSCOLI  
**TRADUZIONE:** Alessandra Gallo  
**EDITORE:** L'Ippocampo  
**PREZZO:** € 22,00

Un libro che vuole essere una guida di viaggio alla scoperta dei regni negli insetti sociali, con 40 finestre da aprire e scoprire.

Divulgazione da 8 anni



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Joelle Jolivet

**TITOLO:** IL CORPO UMANO

**TRADUZIONE:** Alessandra Gallo

**EDITORE:** L'ippocampo

**PREZZO:** € 25,00

Un libro sulla struttura del corpo umano spettacolare per dimensioni, immediatezza delle tavole anatomiche, cura dei dettagli e delle informazioni e, soprattutto, per la raffinatezza estetica con la quale un grande illustratore come Jolivet realizza un'opera insieme artistica e di divulgazione scientifica. A questo si aggiungano le semplici, ma sempre stupefacenti, animazioni cartotecniche che permettono di entrare in profondità nelle sezioni più profonde di ogni apparato, con grandi flap stratificati e con la possibilità di sviluppare integralmente le sagome dei modelli.

Divulgazione da 8 anni



**TESTO:** Ruth Stiles Gannett

**TITOLO:** IL DRAGO DI MIO PADRE

**ILLUSTRAZIONI:** Ruth Chrisman Gannett

**TRADUZIONE:** Angela Ragusa

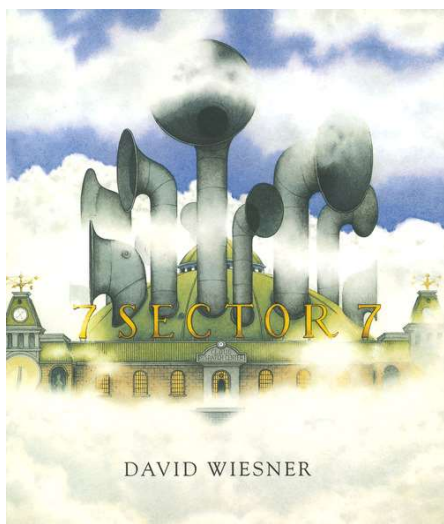
**EDITORE:** Mondadori

**PREZZO:** € 16,00

Quando il padre era bambino incontrò una gatta che gli parlò di un drago in un'isola lontana. Con un drago si possono fare tante cose e volare ovunque. Inizia così la storia di Ascanio Ascensor che si recò nell'isola Selvaggia, proprio di fronte all'isola Mandarina, per salvare un drago dai pigri animali dell'isola che lo tenevano prigioniero per la comodità di usarlo come trasportatore da una riva all'altra del fiume.

Asciutto, essenziale, ridotto al minimo per raccontare peripezie ingegnose e mirabolanti, "il Drago di mio padre" è un classico della letteratura per ragazzi statunitense. Vinse nel 1949 la Newberry Medal e ora è diventato un film ad animazione per Cartoon Saloon, con la regia di Nora Twomey, e sarà disponibile su Netflix. Una lettura curiosa, piacevole e da saggiare con i giovani lettori, che si incanteranno a leggere di questi personaggi così lineari e avventurosi.

Narrativa da 8 anni



**ILLUSTRAZIONI:** David Wiesner

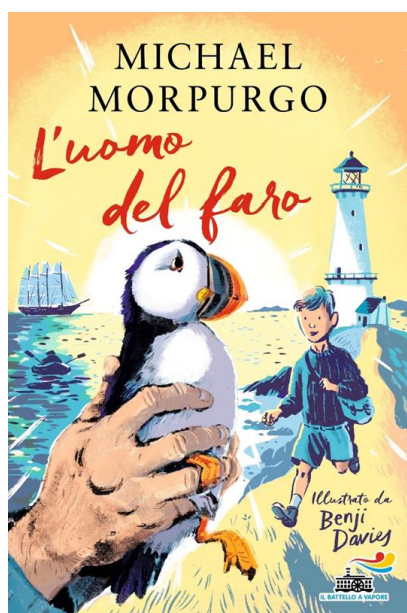
**TITOLO:** SECTOR 7

**EDITORE:** Orecchio Acerbo

**PREZZO:** € 16,90

La casa editrice Orecchio acerbo, dopo *Martedì, Flutti, I tre porcellini* e *Mr. Ubik!*, porta in Italia un altro capolavoro - in questo caso un *silent book* - di David Wiesner che nel 1999 ha vinto la Caldecott Honor: questa volta l'autore ci accompagna in un affascinante viaggio dell'immaginazione e ci racconta del talento di un bambino capace di rompere l'ordine delle cose e creare un mondo nuovo.

Un ragazzo appassionato di disegno e di pesci, che si trova sulla terrazza dell'Empire State Building, diventa amico di una giovane nuvola. Lei lo porta con sé al Sector 7, una stazione aerea di creazione e smistamento, dove le nubi, dirette da esperti, ricevono orari di partenza e destinazione. Stufe delle loro forme banali, le nubi chiedono al ragazzo di essere rimodellate: e così diventano mille pesci diversi che nuotano senza peso nel cielo... Un albo illustrato senza parole, di inestimabile valore, come sempre quando ci riferiamo alle opere di David Wiesner, autore dallo stile geniale e ormai inconfondibile.



**TESTO:** Michael Morpurgo

**ILLUSTRAZIONI:** Benji Davies

**TITOLO:** L'UOMO DEL FARO

**TRADUZIONE:** Marina Rullo

**EDITORE:** Piemme Battello a Vapore

**PREZZO:** € 16,50

Un'accoppiata di tutto rispetto: Michael Morpurgo e Benji Davies sono due tra le firme più importanti del mondo della letteratura per ragazzi e in questo libro, nato come omaggio per celebrare l'anniversario (85° anno nel 2020) della fondazione della Penguin, è la dimostrazione di come il talento interpreta e può donare bellezza. Le illustrazioni sono affascinanti e ci immergono nel tratto, come se fossero veramente pennellate. Davies interpreta e amplia il racconto di Morpurgo, che si sofferma sulle grandi vicende della Storia solo come necessità per definire il contesto nel quale si svolge l'azione. A cavallo della seconda guerra mondiale, un naufragio costringe una nave, in rotta per gli Stati Uniti, ad avvicinarsi all'isola Puffin, nell'arcipelago delle Scilly. Il guardiano del faro, Benjamin Postlethwaite salva 30 passeggeri, tra cui Allen e sua madre. In questo soggiorno, Allen, allora solo bambino, resta incantato dalla serenità e tranquillità che il guardiano mostra. Tornerà sull'isola per apprendere l'arte della pittura e per insegnare a Benjamin a leggere e il faro diventa una fantastica metafora del lavoro editoriale. Perfetta per la Penguin e per la collana Puffin.





Alice Butaud

## Le bambine di solito non salgono così in alto

Illustrazioni di  
François Ravard

**TESTO:** Alice Butaud

**ILLUSTRAZIONI:** François Ravard

**TITOLO:** LE BAMBINE DI SOLITO NON SALGONO COSÌ IN ALTO

**TRADUZIONE:** Silvia Turato

**EDITORE:** La Nuova Frontiera Junior

**PREZZO:** € 15,50

Un libro strano, divertente, scombussolato, surreale. Con certi toni, lo si potrebbe definire fresco. Se questo potesse essere di qualche aiuto. "Le bambine di solito non salgono così in alto" è il racconto in prima persona di un doppio incontro. Timoti, che si sarebbe dovuto chiamare Febo, 9 anni, vive una tranquilla e ordinaria routine con suo padre. Interrotta solo da domande cui non può seguire nessuna risposta. Quando, con un'entrata in scena dirompente, compare nella sua vita una compagna di giochi decenne, Diane, tutto cambia. Una serie di situazioni comiche e stimolanti, dialoghi vivaci e irresistibili sono il corollario della scoperta del gioco e della reciprocità. Non solo per Timoti, alla fine.

**TESTI:** Kaho Nashiki

**ILLUSTRAZIONI:** Sakae Osawa

**TITOLO:** YERBI, IL GUARDIANO DEL FIUME

**EDITORE:** Feltrinelli

**PREZZO:** € 13,00

Conosciamo già la scrittrice giapponese Kaho Nashiki per due interessanti romanzi pubblicati con Feltrinelli: *Un'estate con la Strega dell'Ovest* (2019) e *Le bugie del mare* (2021). In questo nuovo romanzo, adatto a bambine e bambini dai 9 anni, il protagonista è il piccolo Yerbi, che trasporterà i lettori nella magia del Giappone, tra leggende e creature sconosciute, alla scoperta del rapporto speciale che esiste tra l'essere umano e la Natura, tema sempre molto caro alla letteratura nipponica. Nella zona del laghetto di Madguidevive un piccolo popolo di creature particolari dalla morbida pelliccia, che camminano su due zampe e misurano dieci centimetri di altezza; essi temono gli altri esseri viventi, in particolare gli umani, ma, un giorno, Yerbi avvista una giovane maestra del collegio che si trova su una collinetta nei pressi del lago. La ragazza cerca di guadagnarsi la sua fiducia offrendogli una caramella al latte e da quel momento diventano inseparabili amici. Lagiovane, attraverso le storie del piccolo Yerbi, entrerà così nel mondo del popolo dei guardiani del fiume.

KAHO NASHIKI



Il guardiano del fiume

Feltrinelli  
KIDS

Narrativa da 9 anni

Narrativa da 9 anni



**TESTO:** Cilla Jackert  
**TITOLO:** A NESSUNO PIACE JONNA  
**TRADUZIONE:** Samantha K. Milton Knowles  
**EDITORE:** Camelozampa  
**PREZZO:** €11,90

Jonna non piace a nessuno e forse neppure ai suoi genitori che oltretutto hanno un termine di paragone insuperabile nella sorella maggiore Miriam, che è talentuosa, bella, gentile, praticamente perfetta. Così Jonna è forzata di essere giudicata incapace, inadeguata, grassa, sciatta, maleducata, paradossalmente lo diventa anche se non lo è. Sarà la lettura del diario della sorella a rompere il perverso meccanismo che l'ha incasellata in un destino già scritto, ma non da lei. Una storia che parla di famiglia, genitori, scuola, amicizia e che spazia dal comico al drammatico con un linguaggio immediato ma mai banale e una ragazzina che fatica a uscire dalla gabbia del giudizio degli altri.

Narrativa da 10 anni



**TESTO:** Chiara Lorenzoni  
**TITOLO:** COME UN SEME I MELA  
**EDITORE:** Il Castoro  
**PREZZO:** € 13.50

Tea è piccola, fragile e sola. Ha passato i primi anni di vita in una casa famiglia dove il "per sempre" è la cosa che più le manca.

Tutto cambia quando Penelope Prudo, l'assistente sociale che segue il suo caso, le dice che ha deciso di affidarla ad una lontanissima parente: la contessa Summerbee.

E così comincia l'avventura che suona come un musical: in una villa coloratissima e piena di cristalli, con una zia decisamente fuori dagli schemi, sedute di allegroterapia, lezioni di ardimento per cani, rapimenti inaspettati e produzione di carta... "Poo Poo."

Un romanzo luminoso, divertente, pieno di buoni sentimenti poco mielosi e molto spassosi.

Un crescendo di avventure, dove quel seme nascosto inizia a mettere radici e a crescere.

Narrativa da 10 anni



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Mark Tatulli  
**TITOLO:** IL GRANDE LITIGIO  
**TRADUZIONE:** Giovanna Falletti  
**EDITORE:** Il Castoro  
**PREZZO:** € 16,00

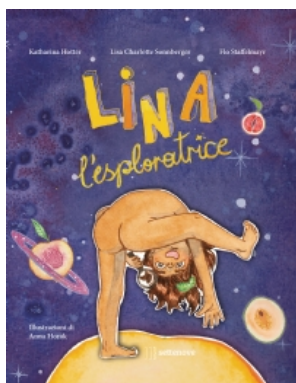
Andrew e Russell sono i classici due amici per la pelle, inseparabili compagni di gioco e di studio. Qualcosa però interviene a turbare questo armonico equilibrio, quando Russell sposta gran parte delle sue attenzioni e del tempo libero su Tara, la ragazza che frequenta sempre più assiduamente. C'è poi la storia di un mostro, il Diavolo del Jersey che incombe sulla città: una minaccia reale o solo leggendaria? Sicuramente metaforica, nell'economia narrativa di questa godibilissima graphic novel; che finalmente getta uno sguardo, inedito e genuino, sul mondo dei legami di affetto e dei sentimenti di gelosia vissuti al maschile. Da "amici per la pelle" ad "amici del cuore".



**TESTO:** Tiphaine Dieumegard  
**ILLUSTRAZIONI:** Mathilde Baudy  
**TITOLO:** IL MIO PRIMO LIBRO DELL'INTIMITÀ. LUI  
IL MIO PRIMO LIBRO DELL'INTIMITÀ. LEI  
**TRADUZIONE:** Maria Laura Capobianco  
**EDITORE:** Emme Edizioni  
**PREZZO:** € 13,90

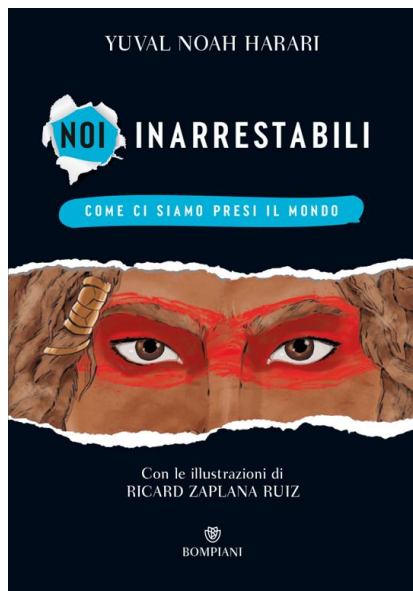


**TESTO:** K. Hotter, L. C. Sonnberger, F. Staffelmayer,  
**ILLUSTRAZIONI:** Anna Horak  
**TITOLO:** LINA L'ESPLORATRICE  
**TRADUZIONE:** Maria Laura Capobianco  
**EDITORE:** Settenove  
**PREZZO:** € 17,00



Due libri dalla chiarezza limpida, dove le informazioni sono precise, corrette, delicate nel raccontare ogni sfera dell'intimità, dal rapporto col proprio corpo, il funzionamento, la sessualità fino a quanto riguarda la relazione con gli altri, due volumi non solo utili ma essenziali nella loro precisa bellezza, come da tempo ne mancavano sui nostri scaffali  
 Diverso l'esperimento di Jennifer Guerra, attivista e giornalista, che ci porta con Lina l'esploratrice dentro una vera e propria avventura, prima di relazione, nella quale una vera esploratrice pone le domande a chi è intorno a lei e poi fisica, reale tangibile, dove Lina si fa piccola piccola e va a conoscere il corpo femminile guardandolo da vicino.





**TESTO:** Yuval Noah Harari

**ILLUSTRAZIONI:** Richard Zaplana Ruiz

**TITOLO:** **NOI INARRESTABILI. Vol. 1**  
**Come ci siamo presi il mondo**

**TRADUZIONE:** Marco Piani

**EDITORE:** Bompiani

**PREZZO:** € 16,00

Harari torna a parlare ai ragazzi di Storia, intesa come ricostruzione di quei macro-processi evolutivi che hanno portato l'umanità ad occupare, sul Pianeta, uno spazio di tutto riguardo rispetto a qualsiasi altra forma di vita animale. In cosa consiste questa evoluzione? Quali sono le caratteristiche biologiche e mentali vincenti che hanno reso la specie umana unica e "rivoluzionaria"? Certe risposte sono ancora aperte, ammette il ricercatore, e alcune conclusioni dipendono dallo stato attuale della ricerca scientifica; ma l'approccio è certo originale e ci proietta in un universo di nessi e riflessioni inedite, stimolanti per interpretare anche il nostro presente.

Divulgazione da 11 anni



**TESTO:** Sergio S. Olguin

**TITOLO:** **LA SQUADRA DEI MIEI SOGNI**

**TRADUZIONE:** Luisa Cortese

**EDITORE:** Feltrinelli Kids

**PREZZO:** €24,90

Il prezioso pallone con cui si allenava da piccolo Maradona è al centro del romanzo dello scrittore argentino, riproposto con una nuova copertina. Vale la pena recuperarlo per una storia che parla di calcio ma soprattutto di amicizia, futuro, crescita e presa di coscienza del confine tra il bene e il male. Il viaggio di Ariel, quattordici anni e dei suoi amici per recuperare il prezioso pallone, ci porta di fronte all'ingiustizia sociale e alla situazione spesso drammatica delle bidonville che circondano Buenos Aires. Dove puoi trovare la malavita ma anche chi cerca di vivere onestamente e di non abdicare ai più semplici principi della convivenza umana.

Narrativa da 11 anni



**TESTO:** Anne Becker

**TITOLO:** LA PIÙ BELLA NUOTATA DELLA MIA VITA

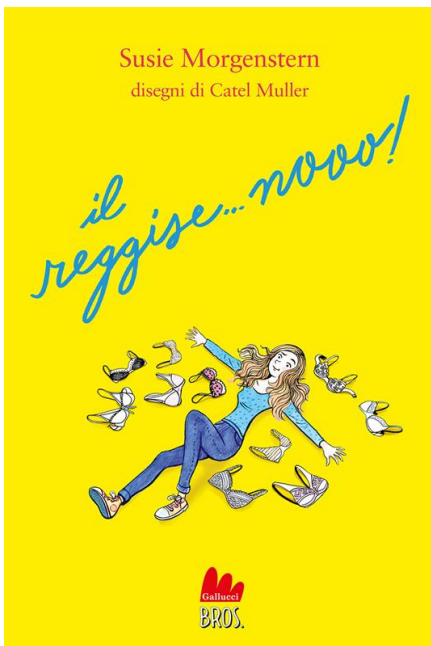
**TRADUZIONE:** Claudia Valentini

**EDITORE:** Uovonero

**PREZZO:** €15,00

Occasioni classiche della narrativa per ragazze e ragazzi: una nuova scuola, una difficoltà da nascondere, un bullo pronto a prenderti di mira e un'amica che sembra tradire la tua fiducia. Così Jan 13 anni, provetto nuotatore, un brutto rapporto con la parola scritta, si trova in una nuova classe dove compare Flo, sua vicina di casa dalla vita un po' complicata che lo attira da subito. L'interesse sembra reciproco ma Linus non accetta né Jan che lo batte in vasca, né l'amicizia con la bella Flo. Jan dovrà mettere in campo le sue doti di nuotatore anche fuori dall'acqua. Un bel romanzo, vivace, sentito, mai banale.

Narrativa da 11 anni



**TESTO:** Susie Morgenstern

**ILLUSTRAZIONI:** Catel Muller

**TITOLO:** IL REGGISE...NOOO!

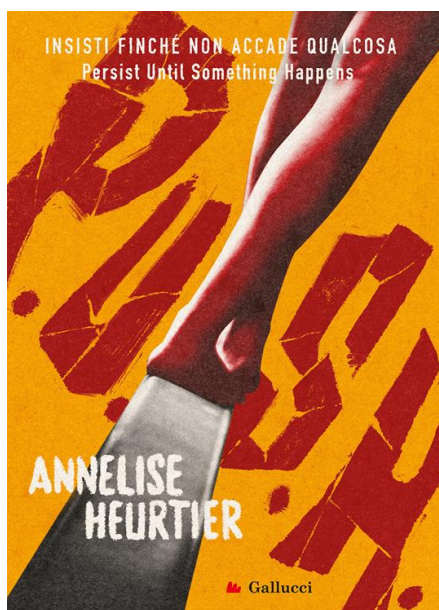
**TRADUZIONE:** Manuela Bertone

**EDITORE:** Gallucci

**PREZZO:** € 9,90

Pauline non riesce a capacitarsene: fino a ieri era una bambina e oggi si ritrova con il seno che sembra cresciuto improvvisamente (e senza che nessuno gliel'avesse chiesto!). Le sue compagne di classe si pavoneggiano, a loro agio con questo cambiamento, sua madre sembra non accorgersene neppure e la nonna è capace solo di dare strani consigli. Ormai Pauline non può più rimandare, deve comprare un reggiseno ma non è per niente facile. Da chi farsi accompagnare al centro commerciale? E poi, quale taglia e modello scegliere? Alla fine Pauline si reca da sola nel negozio e l'impresa le sembra difficilissima. In più, nella confusione, esce senza pagare i reggiseni che ha messo in borsa! Ma da quello che sembra un gran pasticcio nascerà una bella e inaspettata amicizia con Pénélope, una ragazza che apparentemente non potrebbe essere più lontana da Pauline. Un racconto pieno di ironia sulla grande avventura della crescita, con i mille dubbi che la accompagnano.

Narrativa da 11 anni



**TESTO:** AnneliseHeurtier

**TITOLO:** INSISTI FINCHÉ NON ACCADE QUALCOSA

**TRADUZIONE:** Marina Karam

**EDITORE:** Gallucci

**PREZZO:** € 14,50

Attraverso il diario di Tessa, giovane atleta di una squadra di ginnastica artistica, entriamo nel mondo dello sport agonistico e delle tensioni che causa una passione vissuta a livelli così pervasivi. Partendo da un fatto di cronaca realmente accaduto, Annelise Heurtier riesce a coinvolgere e convincere i lettori nel raccontare le rivalità e le dinamiche proprie delle atlete. L'incitamento e lo spingersi sempre oltre, la fisicità del contatto con l'allenatore, lo slittamento dei valori, tra cui l'amicizia, sono raccontati con molta delicatezza e sensibilità, così le situazioni passano come contesto sul quale riflettere. Un percorso di consapevolezza e di affrancamento, alla ricerca dei valori ai quali indirizzare le proprie azioni, prima di trovarsi passivi in una zona grigia.



**TESTO:** Dan Gemeinhart

**TITOLO:** L'IMPREVEDIBILE VIAGGIO DI COYOTE SUNRISE

**EDITORE:** Giralangolo

**TRADUZIONE:** Aurelia Martelli

**PREZZO:** €16,00

Si possono davvero sprecare molti aggettivi positivi per questo romanzo che parla di vita, morte, sopravvivenza e cambi di vita. Autore dello straordinario "Questa è la vera verità", lo scrittore americano non si smentisce e anzi qui ci coinvolge sempre in un viaggio rocambolesco, regalandoci nello stesso tempo un romanzo polifonico e di ampio respiro. Dove incontriamo tanti personaggi a partire da Coyote Sunrise, 12 anni e quasi una vita in eterno movimento su Yager, un vecchio scuolabus convertito in una "casa su ruote". Alla guida Rodeo, (guai a chiamarlo papà) e di volta in volta vari e più o meno stravaganti personaggi che si aggregano in un viaggio senza fine attraverso gli Stati Uniti. Pian piano però capiamo che si tratta di una vera e propria fuga dal dolore che dura ormai da cinque anni e c'è solo un luogo proibito da raggiungere ma anche solo da nominare che è la casa della vita di prima. Prima di un grave lutto che ha colpito Coyote e Rodeo e che bisogna annullare per poter andare avanti. Una bella storia di rapporto padre-figlia, di ascolto e scambio con una varia umanità, di segreti e verità nascoste con uno stile vivace, coinvolgente e una fitta gamma di toni dal più assurdo e umoristico a pagine inevitabilmente commovente.





**TESTO:** Toshifumi Futamase e ToshihiroTakamura

**ILLUSTRAZIONI:** YuTokumaru

**TITOLO:** GRANDE GUIDA ILLUSTRATA DEL COSMO

**TRADUZIONE:**

**EDITORE:** Blackie

**PREZZO:** € 20,00

Un libro curioso, rivolto a tutti, accattivante nell'accompagnare il lettore con disegni, semplici e abbozzati, nella scoperta del cosmo. Uno strumento di consultazione, che si può leggere come un dizionario, come un'enciclopedia e come una lettura divertente. In fin dei conti, se non sapete rispondere alla domanda se gli estremi delle stringhe sono uniti alle "brane" potete scegliere di non approfondire la questione oppure andare a pagina 279. E magari poi a pagina 246. Non è un libro per ragazzi, ma per curiosi ignoranti.



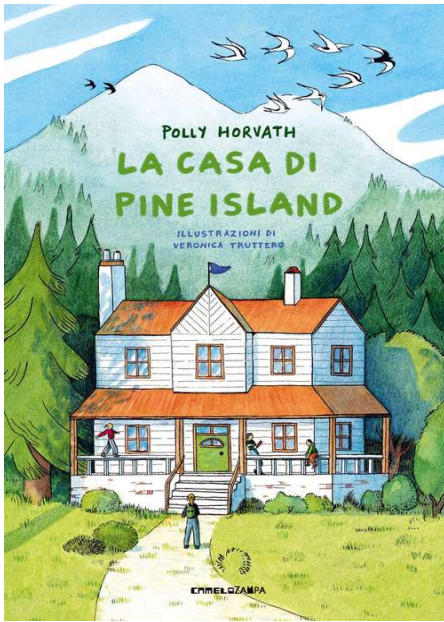
**TESTO:** Jenny Jagerfeld

**TITOLO:** LA MIA MORTE GLORIOSA COL BOTTO

**EDITORE:** Iperborea

**PREZZO:** € 16,50

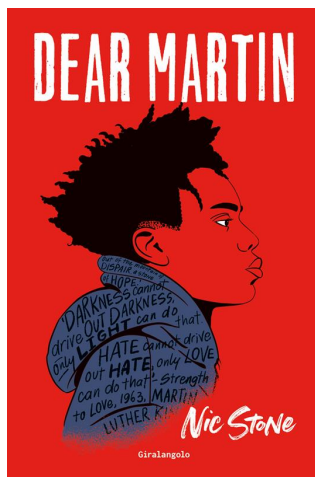
Dopo *La mia vita dorata da re*, ritroviamo il dodicenne Sigge e la sua strampalata e divertentissima famiglia, ormai divenuti stabilmente abitanti della piccola cittadina di Skarblacka, dopo aver lasciato la grande Stoccolma. Prosegue l'improbabile quotidiano di una famiglia stravagante eppure solidale ed attenta all'originalità di ciascuno: la nonna rivoluzionaria anticonformista che colleziona animali imbalsamati; la sorellina Maiken che parla solo urlando; la piccola Bobo che invece parla raramente; e poi Sigge, ovviamente, che da buon adolescente continua ad essere tormentato da un forte senso d'inadeguatezza sebbene la sua popolarità stia via via crescendo all'interno della piccola sua comunità scolastica. A partire dal 60° giorno prima dello Show di Natale, le giornate di Sigge prendono una piega assolutamente inaspettata che potrebbe portare ad un esito del tutto imprevedibile e tutto ciò accade in un susseguirsi di divertenti situazioni sapientemente esasperate che rappresentano comunque un quotidiano di assoluta normalità (almeno per quel che riguarda la famiglia di Sigge!)



**TESTO:** Polly Horvath  
**ILLUSTRAZIONI:** Veronica Truttero  
**TITOLO:** LA CASA DI PINE ISLAND  
**EDITORE:** Camelozampa  
**PREZZO:** € 15,90

Nello stile effervescente e spassoso che contraddistingue la grande scrittrice Polly Horvath, già conosciutissima per il capolavoro *La stagione delle conserve* (Piemme), *La casa di Pine Island* è un romanzo che alterna emozioni, tenerezza e risate e racconta l'importanza dei legami familiari. Quando rimangono orfane, dalla giungla del Borneo le quattro sorelle McCready partono per il Canada, dove le attende la stramba prozia Martha. All'arrivo, però, le ragazze scoprono con sorpresa che anche lei è appena mancata, lasciando loro la sua splendida casa immersa nella natura canadese. Per evitare che i servizi sociali le separino, le sorelle dovranno elaborare un piano per far sì che nessuno si accorga che se la stanno cavando (egregiamente) da sole... Divertente, tenero, acuto: un romanzo molto originale, adatto dai 12 anni, che parla di famiglia, empatia, forza, amore e coraggio.

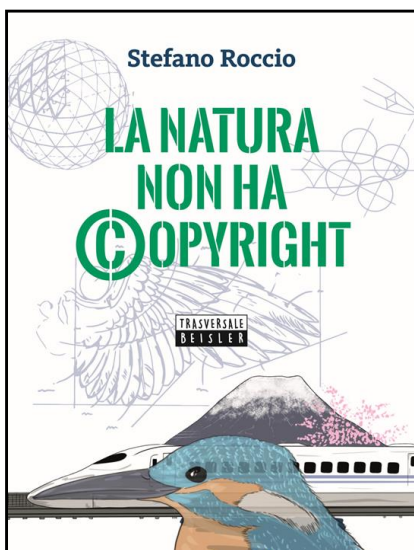
Narrativa da 12 anni



**TESTO:** Nic Stone  
**TITOLO:** DEAR MARTIN  
**TRADUZIONE:** Anna Rusconi  
**EDITORE:** EDT - Giralangolo  
**PREZZO:** € 14,00

Il Martin del titolo è Martin Luther King, al quale Justyce si rivolge con una serie di lettere, scritte su un quadernetto nella sua camera di studente in una prestigiosa scuola secondaria superiore, preparatoria alle migliori università. Nonostante la posizione privilegiata, Justyce è afroamericano, e in quanto tale vive sulla propria pelle il razzismo ancora presente nella società americana. Come fare i conti con i pregiudizi da un lato e i privilegi dall'altro? Una ricerca di identità che si misura con diversi eventi drammatici.

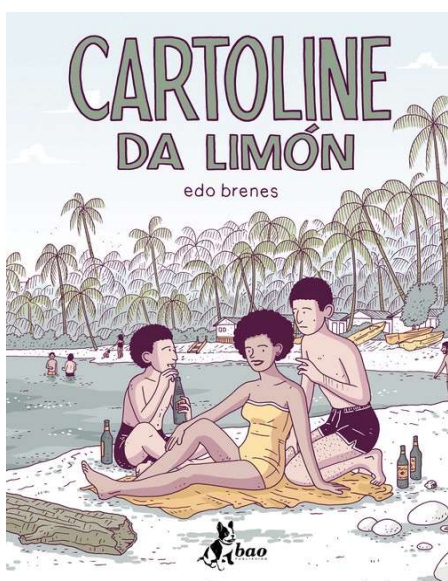
Narrativa da 13 anni



**TESTO:** Stefano Roccio  
**TITOLO:** LA NATURA NON HA COPYRIGHT  
**EDITORE:** Beisler  
**PREZZO:** € 19,00

Dopo anni in cui la sola divulgazione presente era per lo più dedicata ai bambini della scuola primaria, con qualche sparuto titolo che si spingeva un po' più in là, finalmente compaiono opere come questa, della collana Trasversale di Beisler. Sapete cos'è la biomimesi? No? Dovete assolutamente leggere questo libro documentatissimo, con tanto di ricca bibliografia nelle ultime pagine, per imparare come la scienza si stia rivolgendo alla natura (animali e piante) per imparare a sviluppare nuovi materiali e nuove tecnologie nel rispetto della sostenibilità, come richiesto dall'agenda 2030.

Divulgazione da 13 anni



**TESTI e ILLUSTRAZIONI:** Edo Brenes  
**TITOLO:** CARTOLINE DA LIMÓN  
**EDITORE:** Bao Publishing  
**PREZZO:** € 23,00

Un graphic novel che accompagna il lettore in quelle atmosfere di "realismo magico" tipiche della letteratura sudamericana: *Cartoline da Limón*, il primo graphic novel del fumettista costaricano Edo Brenes è un racconto di formazione a fumetti delicato e coinvolgente, con illustrazioni morbide e malinconiche, che potremmo definire una vera e propria saga familiare. Ha per protagonista Ramiro - alter ego dell'autore - che tenta di risalire alle origini della storia della propria famiglia, recandosi nel Distretto di Limón in Costa Rica. Ramiro ha in testa un progetto per un libro: ricostruire la storia della sua famiglia, grazie alle vecchie foto che la madre gli ha fatto avere, e intervistando alcuni zii e cugini, ormai anziani. Verrà a conoscenza, in questo modo, del più nascosto, doloroso e importante segreto della sua famiglia.

Fumetto da 16 anni





**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Stanislas Dehaene

**TITOLO:** Vedere la mente.  
Il cervello in 100 immagini

**EDITORE:** Raffaello Cortina

**PREZZO:** € 26,00

Stanislas Dehaene ci offre 100 immagini, modi, per guardarci in un luogo così intimo e così magico, così unico e in fondo inesplorabile: siamo nel cervello. Pagina dopo pagina possiamo scoprire attraverso immagini e spiegazioni come si attiva, come pensiamo, cosa sia un errore e quali aree usiamo per leggere per esempio una illustrazione o per immaginare, o per fare un calcolo matematico. Una avventura che non potete nemmeno immaginare.



Jonathan Gottschall

## IL LATO OSCURO DELLE STORIE

COME LO STORYTELLING  
CEMENTA LE SOCIETÀ  
E TALVOLTA LE DISTRUGGE

«Niente è meno innocente  
di una storia»

Bollati Boringhieri



**TESTO:** Jonathan Gottschall

**TITOLO:** IL LATO OSCURO DELLE STORIE.  
Come lo storytelling cementa le  
società e talvolta le distrugge

**TRADUZIONE:** Giuliana Olivero

**EDITORE:** Bollati Boringhieri

**PREZZO:** €24,00

“Raccontare storie è il principio velenoso dell’umanità: necessario per la nostra sopravvivenza come l’ossigeno e ugualmente distruttivo. Ho scritto questo libro anche nella speranza di individuare delle strategie per mantenere il lato essenziale e gioioso della narrazione e al tempo stesso estrarne le parti tossiche ed eliminarle”. Nuovo saggio dello studioso americano, come sempre provocatorio ma documentato e pieno di domande come questa, forse la principale che si e ci pone: “Mentre le storie, e i narratori, diventano sempre più forti, e il potere dei fatti e delle prove diventa sempre più debole, cosa possiamo fare per salvarci dalla schizofrenia sociale, nel senso sia di essere spaccati e contrapposti gli uni contro gli altri e sia di vivere all’interno di pericolosi deliri collettivi?”. Assodato che gli esseri umani non possono vivere senza storie e che la narrazione è ed è sempre stata la regina delle arti, Gottschall paventa ora il fatto che potremmo non essere in grado di vivere ancora per molto tempo insieme alle storie.

Un saggio affascinante che ci indica il potere non solo malefico delle storie e mostra come possiamo salvare il mondo attraverso le storie ma anche come dobbiamo salvare il mondo dalle storie.

Naturalmente lo fa raccontandoci tante storie.

All’avventura!



**TESTO:** Giuliano Scabia  
**TITOLO:** FORSE UN DRAGO NASCERÀ  
**EDITORE:** Babalibri Educazioni  
**PREZZO:** € 20,00

**TESTO:** John Foster  
**TITOLO:** LA SCOPERTA COME APPRENDIMENTO  
**EDITORE:** Babalibri Educazioni  
**PREZZO:** € 18,00



Babalibri, con l'ausilio di ricercatori universitari in ambito pedagogico, ha deciso di ristampare alcuni saggi pubblicati negli anni Settanta dalla casa editrice Emme, aggiungendovi però saggi scritti da studiosi contemporanei. E' possibile così ritrovare testi che erano andati perduti da tempo, ma che vengono ancora citati, ma nello stesso tempo contestualizzarli alla luce delle nuove ricerche in campo pedagogico e educativo.



**TESTO:** Joanna Karey  
**TITOLO:** JUDITH KERR  
**TRADUZIONE:** Gabriella Tonoli  
**EDITORE:** Lupoguido  
**PREZZO:** € 24,90

La segnalazione è per la collana che l'editore Lupoguido, piccolo marchio editoriale nato nel 2018 in seno alla casa editrice di Guido Tommasi, ha portato in Italia dall'Inghilterra. Una serie nata lì nel 2019, pubblicata da Thames & Hudson, fortissimamente voluta e curata, in collaborazione con Claudia Zeff, da Quentin Blake, per dare il giusto valore al lavoro dell'illustratore. Qui si racconta la vita personale e artistica di Judith Kerr dai primissimi disegni realizzati durante l'infanzia e nel corso del suo esilio dalla Germania nazista sino ai suoi libri più recenti, dagli albi per l'infanzia ai disegni tessili, passando dalle scuole d'arte all'attività di sceneggiatura. Un libro con una veste all'altezza dei personaggi che racconta.